

# ΘΥΜΕΛΗ 2023

Έντυπο Ετήσιων Στοιχείων

[Έντυπο Θ2]



Υφυπουργείο Πολιτισμού

---

Για υπηρεσιακή χρήση

Κωδ. Φορέα:

Αρ. Αίτησης/σεων:

**Έντυπο: 02**

ΣΧΕΔΙΟ «ΘΥΜΕΛΗ» ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΓΙΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ  
**ΕΝΤΥΠΟ ΕΤΗΣΙΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ**

**[Α] ΦΟΡΕΑΣ**

Όνομα Φορέα: \_\_\_\_\_ Έτος ίδρυσης: \_\_\_\_\_

Έτος εγγραφής ως «μη κερδοσκοπική εταιρεία» (όπου ισχύει): \_\_\_\_\_

Διεύθυνση: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Εξουσιοδοτημένος Εκπρόσωπος Φορέα: \_\_\_\_\_

Ιδιότητα: \_\_\_\_\_

Τηλέφωνα: \_\_\_\_\_ Φαξ: \_\_\_\_\_

Ιστοσελίδα: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_

**Β] ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΟΡΕΑ**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Γ) ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΠΟΥ ΥΠΟΒΑΛΛΕΙ Ο ΦΟΡΕΑΣ ΓΙΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ (μέγιστος αριθμός: 4 ανά εξάμηνο)**

Για

σημειώστε ✓

Α' Εξάμηνο: παραγωγές με πρεμιέρα από 1 Ιανουαρίου μέχρι 30 Ιουνίου

Β' Εξάμηνο: παραγωγές με υλοποίηση από 1 Ιουλίου μέχρι 31 Δεκεμβρίου

Α/Α	Παραγωγή	Έναρξη Δοκιμών	Συνολικός Αριθμός Παραστάσεων συμπεριλαμβανομένων και των περιοδειών	Περιοδείες (αριθμός/ χώρος)
		Πρεμιέρα		
1	Τίτλος:			
	Συγγραφέας:			
	Μεταφραστής:			
2	Τίτλος:			
	Συγγραφέας:			
	Μεταφραστής:			
3	Τίτλος:			
	Συγγραφέας:			
	Μεταφραστής:			
4	Τίτλος:			
	Συγγραφέας:			
	Μεταφραστής:			

Συμπληρωματικές πληροφορίες για άλλες δράσεις που προγραμματίζει ο Φορέας πέραν των αιτούμενων παραγωγών (να μην υπερβαίνει τις 500 λέξεις):

---



---



---



---



---



---



---

**[Δ] ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ 1, 4-8 και 12 ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

Κριτήριο (μέγιστο ποσοστό)		Αιτιολόγηση Φορέα		Αιτούμενο ποσοστό
1	<p>Ποιότητα εργασίας / καλλιτεχνικό αποτέλεσμα*</p> <p>(30%)</p> <p>*Φορείς χωρίς αξιολόγηση εντός των τελευταίων τριών θεατρικών περιόδων, αντιμετωπίζονται ως νεοεμφανιζόμενοι, λαμβάνοντας τον Μ.Ο. βαθμολογιών των αξιολογημένων παραγωγών της τελευταίας θεατρικής περιόδου</p>	<p>Παραγωγές που αξιολογήθηκαν και βαθμολογία:</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p>5. _____</p>		
4	<p>Νομική υπόσταση Φορέα ως «μη-κερδοσκοπική εταιρεία/οργανισμός» (με τουλάχιστον μία αποδεδειγμένη θεατρική παραγωγή τα τελευταία τρία έτη)</p> <p>2 έτη και κάτω ► 3%</p> <p>3-6 έτη ► 5%</p> <p>7-10 έτη ► 7%</p> <p>11-15 έτη ► 8%</p> <p>16 έτη και άνω ► 10%</p>	<p>Ποσοστό που αιτείται ο Φορέας με βάση το έτος εγγραφής του ως μη κερδοσκοπική εταιρεία και τη θεατρική του δραστηριότητα (τουλάχιστον μία αποδεδειγμένη θεατρική παραγωγή τα τελευταία τρία έτη):</p> <p>Παραγωγή _____</p> <p>Έτος: _____</p>		
5	<p>Προσέλκυση θεατών (τελευταίας θεατρικής περιόδου)</p> <p>500-1,000 ► 1%</p> <p>1,001-2,500 ► 3%</p> <p>2,501-5,000 ► 5%</p> <p>5,001-7,000 ► 7%</p> <p>7,001 και άνω ► 8%</p>	Παραγωγές	Αριθμός Θεατών	
		Παραγωγή 1.		
		Παραγωγή 2.		
		Παραγωγή 3.		
		Παραγωγή 4.		
		Παραγωγή 5.		
6	<p>Αποκεντρωτική Δραστηριότητα (τελευταίας θεατρικής περιόδου)*</p> <p>3-5 ► 2%</p> <p>6-9 ► 3%</p> <p>10-15 ► 4%</p> <p>16 και άνω ► 5%</p>	Παραγωγές	Αριθμός Περιοδειών	
		Παραγωγή 1.		
		Παραγωγή 2.		
		Παραγωγή 3.		
		Παραγωγή 4.		
		Παραγωγή 5.		

Κριτήριο (μέγιστο ποσοστό)		Αιτιολόγηση Φορέα	Αιτούμενο ποσοστό
7	Βιωσιμότητα Παραγωγής Υλοποίηση παραγωγών Φορέα στο τελευταίο ΘΥΜΕΛΗ 1% Υποβολή ισοσκελισμένου προϋπολογισμού 1%	πρόσθετα στοιχεία που επιθυμεί ο Φορέας να προσκομίσει	
8	Διατήρηση Θεατρικής Σκηνής (για το έτος της Αίτησης) (4%)	Αναφορά σε Τίτλο Ιδιοκτησίας, Συμβόλαιο Ενοικίασης ή Άδεια Λειτουργίας που επισυνάπτεται	
12	Μοριοδότηση ομάδων που δεν μπορούν να λάβουν βαθμολογία στα κριτήρια 4-5- 6 (2%)	-----	
<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΦΟΡΕΑ:</b>			

**[Ε] ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΟΜΕΝΑ ΠΟΥ  
ΠΡΟΣΚΟΜΙΖΕΙ Ο ΦΟΡΕΑΣ**

(σημειώστε ✓)

1.	Έντυπο αίτησης/αιτήσεων ανά παραγωγή	
2.	Αποδεικτικά (αποδείξεις/βεβαιώσεις) ότι δεν εκκρεμούν οφειλές προς το Τμήμα Κοινωνικών Ασφαλίσεων στο χρόνο υποβολής της αίτησης ή αποδεικτικά (επιστολή/βεβαίωση) ότι ο φορέας έχει κάνει διακανονισμό με το Τμήμα για σταδιακή εξόφληση των οφειλών του.	
3.	Εξελεγμένοι λογαριασμοί μαζί με την έκθεση του εγκεκριμένου ελεγκτή και απολογισμός δραστηριοτήτων, (εάν έγιναν δηλαδή τα όσα προγραμματίστηκαν και επιχορηγήθηκαν για την προηγούμενη χρονιά) *	
4.	Φορολογικό Έντυπο 7 (IR-7) *	
5.	Έγγραφο που να προσδιορίζει το χαρακτήρα του Φορέα π.χ. εγκεκριμένο από την αρμόδια αρχή καταστατικό* (στο οποίο αναφέρεται η έδρα και με το οποίο πιστοποιείται ο θεατρικός, μη κερδοσκοπικός χαρακτήρας του Φορέα) ή, στην περίπτωση μη εγγεγραμμένων εταιρειών, υπεύθυνη δήλωση <i>*σε περίπτωση που έχει ήδη προσκομιστεί, παρακαλώ αναφέρετε τότε</i>	
6.	Αποδεικτικά στοιχεία για την απασχόληση επαγγελματιών συντελεστών τουλάχιστον κατά το 90% του συνόλου (βιογραφικά ή πτυχία)	
7.	Κείμενο του έργου της παράστασης (στην περίπτωση επινοημένου θεάτρου ή θεάτρου χώρου, απαιτείται υποβολή αναλυτικής σκηνοθετικής πρότασης/σκεπτικού παράστασης/περιγραφή κειμένου/δείγμα γραφής)	
8.	Αποδεικτικό διατήρησης Θεατρικής Σκηνής (Τίτλο Ιδιοκτησίας, Συμβόλαιο Ενοικίασης, Άδεια Λειτουργίας που αποδεικνύουν τη συνεχή χρήση του χώρου για το έτος της Αίτησης και τη διεξαγωγή των παραστάσεων του Φορέα εκεί)	
9.	Αποδεικτικό ενοικίασης χώρου ανά παραγωγή (δεν ισχύει για φορείς που προσκομίζουν το αρ. 8 πιο πάνω)	
10.	Σχεδιασμός προσέλκυσης Θεατών ανά παραγωγή που υποβάλλεται	
11.	Έντυπο Παραστάσεων/Θεατών ανά παραγωγή	
12.	Έντυπο Εγγραφής στο FIMAS (επισυνάπτεται)	
13.	Αποδεικτικά προσέλκυσης θεατών και αποκεντρικής δραστηριότητας τελευταίας θεατρικής περιόδου (Κριτήρια 5 & 6)	

\* Των υποχρεώσεων που προκύπτουν από τα σημεία 3 και 4 του πιο πάνω πίνακα εξαιρούνται οι πρωτοεμφανιζόμενες ομάδες και οι ομάδες επαγγελματιών του θεάτρου, που δεν είναι εγγεγραμμένες ως μη-κερδοσκοπικές εταιρείες/οργανισμοί.

**Σημαντική Σημείωση:** Η προσκόμιση όλων των πιο πάνω εντύπων είναι υποχρεωτική για όλους τους αιτητές ανεξαρτήτως εάν τα έχουν ήδη υποβάλει στο Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου κατά τα προηγούμενα έτη εφαρμογής του Σχεδίου ΘΥΜΕΛΗ.

## [Z] ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Εγώ, ο/η \_\_\_\_\_ εξουσιοδοτημένος/η εκπρόσωπος

του μη-κερδοσκοπικού θεατρικού φορέα / ομάδας \_\_\_\_\_

υποβάλλω τα πιο πάνω στοιχεία και τα όσα επισυνάπτονται βεβαιώνοντας ότι όλες οι πληροφορίες που παραθέτονται ή/και επισυνάπτονται είναι ορθές και αληθείς. Η αίτηση υποβάλλεται με πλήρη γνώση και αποδοχή των όρων του Σχεδίου ΘΥΜΕΛΗ και των όσων διαλαμβάνει, όπως αναλύονται στο Έντυπο Όρων, Κριτηρίων, Γενικών Πληροφοριών που αφορά στο Σχέδιο “Θυμέλη” του Υφυπουργείου Πολιτισμού και τα σχετικά με αυτό έντυπα.

Υπογραφή: \_\_\_\_\_ Ημερομηνία: \_\_\_\_\_

### **ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΜΟΝΟ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ:**

Τα πεδία του παρόντος εντύπου μπορούν να συμπληρωθούν ηλεκτρονικά. Ακολούθως, το έντυπο πρέπει να εκτυπωθεί, να υπογραφεί και να σταλεί σαρωμένο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [thymeli@culture.gov.cy](mailto:thymeli@culture.gov.cy) μαζί με όλα τα απαραίτητα επισυναπτόμενα έγγραφα.