



ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
DEPUTY MINISTRY OF CULTURE

ΚΥΠΡΙΑ

ΕΙΔΙΚΟ ΧΟΡΗΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΩΝ

Διάσκεψη Τύπου, 16 Δεκεμβρίου 2022

- *Πλαίσιο*
- *Ειδικοί Στόχοι*
- *Δικαιούχοι Αιτητές*
- *Κατηγορίες Δικαιούχων*
- *Επιλέξιμες Κατηγορίες Δραστηριοτήτων/Δράσεων*
- *Υποβολή Αίτησης*
- *Μεθοδολογία Επιλογής Χρηματοδότησης*
- *Όροι Χρηματοδότησης Επιλέξιμων Προγραμμάτων*

- *Διεθνές Φεστιβάλ ΚΥΠΡΙΑ - Πετυχημένη Πορεία 30 χρόνων*
- *Ανανέωση, Εκσυγχρονισμός, Αναβάθμιση του Θεσμού*
- *Παροχή Κατάλληλων Κινήτρων και Οικονομική Στήριξη σε Φορείς για Διοργάνωση Φεστιβάλ Τεχνών*
- *Πιλοτική Εφαρμογή του Προγράμματος το 2023*



Ειδικοί Στόχοι

- *Ενδυνάμωση της Οργανωτικής Υποδομής Φορέων που δραστηριοποιούνται στον Τομέα της Διοργάνωσης Φεστιβάλ Τεχνών*
- *Διασφάλιση Βιωσιμότητας και Ενίσχυση της Αειφορίας Υφιστάμενων και Μελλοντικών Φεστιβάλ*
- *Διεύρυνση δικτύων των φορέων που διοργανώνουν φεστιβάλ*
- *Κοινωνική Συνοχή*
- *Εμπλουτισμός/Αναβάθμιση Καλλιτεχνικού Προγραμματισμού στη βάση Σύγχρονων Τάσεων*
- *Στήριξη Καλλιτεχνικής Παιδείας και Ανάπτυξη Κριτικής Αντίληψης για τη Σύγχρονη Τέχνη και τα Ζητήματα που την απασχολούν (Πολυμορφία, Διαφορετικότητα, Περιβάλλον, κλπ)*
- *Αποκέντρωση και Εξάπλωση των Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων σε όλη την Κύπρο*



Δικαιούχοι Αιτητές

- *Μονοθεματικά ή Πολυθεματικά Φεστιβάλ Τεχνών*
- *Φεστιβάλ τα οποία υποστηρίζονται από σκεπτικό*
- *Φεστιβάλ που δίνουν ώθηση και ενθάρρυνση στη Σύγχρονη Κυπριακή Καλλιτεχνική Δημιουργία*
- *Φεστιβάλ που προωθούν και προάγουν την Καλλιτεχνική Παιδεία και Πολιτιστική Εξωστρέφεια του Κυπριακού Κοινού (πολιτιστικός πλουραλισμός)*

Κατηγορίες Δικαιούχων

- *Θεσμοθετημένα Μονοθεματικά ή Πολυθεματικά Φεστιβάλ Τεχνών*
- *Νέα Μονοθεματικά ή Πολυθεματικά Φεστιβάλ Τεχνών*

Επιλέξιμες Κατηγορίες Δραστηριοτήτων/Δράσεων

- Συμμετοχή Διοργανωτών του Φεστιβάλ σε συνέδρια, σεμινάρια και εργαστήρια
- Καλλιτεχνικό και Τεχνικό μέρος του Φεστιβάλ
- Δραστηριότητες που πλαισιώνουν το Φεστιβάλ

Υποβολή Αίτησης

- Προφίλ του Φορέα που διοργανώνει το Φεστιβάλ
- Καταστατικό του Φορέα / Διοργανωτή όπου εφαρμόζεται
- Στρατηγικός Σχεδιασμός και σκεπτικό του Φεστιβάλ
- Καλλιτεχνικός Προγραμματισμός του Φεστιβάλ
- Αναλυτικός Προϋπολογισμός του Φεστιβάλ
- Οικονομικός Απολογισμός της τελευταίας διοργάνωσης του Φεστιβάλ όπου αυτό εφαρμόζεται (Δικαιούχοι Κατηγορίας Α)

Μεθοδολογία Επιλογής Χρηματοδότησης

- *Η βάση εφαρμογής του Προγράμματος είναι ανταγωνιστική*
 - *αρχή της ανταγωνιστικότητας, κανόνας της διαθεσιμότητας των οικονομικών πόρων που απαιτούνται για την εφαρμογή του Προγράμματος*
- *Επιλέξιμα για χρηματοδότηση στο πλαίσιο εφαρμογής του Προγράμματος θα είναι μόνον όσα φεστιβάλ εξασφαλίζουν ελάχιστη σταθμισμένη βαθμολογία 80 μονάδων με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης*
- *Θα χρηματοδοτούνται κατά προτεραιότητα τα φεστιβάλ τα οποία θα εξασφαλίζουν τη μεγαλύτερη σταθμισμένη βαθμολογία, με βάση τη σειρά κατάταξής τους*

Όροι Χρηματοδότησης Επιλέξιμων Προγραμμάτων

- Χρηματοδότηση μέχρι 90% των Επιλέξιμων Δαπανών
- Μέχρι €50.000 για Φεστιβάλ Κατηγορίας Α
- Μέχρι €20.000 για φεστιβάλ Κατηγορίας Β
- 35% Συνολικής Χρηματοδότησης: Ανάπτυξη της Οργανωτικής Υποδομής του Φεστιβάλ, Ανάπτυξη κοινού και Διεύρυνση του Δικτύου
- Τιμολόγηση εισιτηρίων – θα εξετάζεται από το Υφυπουργείο Πολιτισμού



ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
DEPUTY MINISTRY OF CULTURE