

Πέμπτη, 18 Απριλίου, 20:00

- ΑΠΑΓΓΕΛΙΕΣ: Ρηνιώτη Ειρήνη/ Γκόγκας Δημήτρης / Yashin Mehmet / Zaimis Ginger / Κωτόπουλος Η. Τριαντάφυλλος / Μιχαηλίδου Λίλη / Πέτρου Δημήτρης/ Murrocu Valentina/ Ανδρέου Παύλος / Σκιαθάς Δ. Αντώνης/ Στυλιανού Νάντια / Κούκης Χρήστος /Ιωσηφίδης Ιωσήφ / Catzaras Marianne / Χριστοφίδου-Αντωνιάδου Άνδρη /Γαλανού Αλεξάνδρα / Μπούρας Κωνσταντίνος / Αρτεμίου-Φωτιάδου Ελένη
- ΧΟΡΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΠΟΙΗΣΗ: Σχολή χορού Κατερίνας Πουπάζη Κοσμά

Παρασκευή, 19 Απριλίου, 20:00

- ΤΙΜΗΤΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΥΣ ΠΟΙΗΤΕΣ ΝΑΣΟ ΒΑΓΕΝΑ ΚΑΙ ΝΙΚΟ ΟΡΦΑΝΙΔΗ

Τον Νάσο Βαγενά παρουσιάζει η Τζίνα Καλογήρου, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και της Διδακτικής της στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Τον Νίκο Ορφανίδη παρουσιάζει ο Θεοδόσης Πυλαρινός, ομότιμος καθηγητής της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Ποιήματα των τιμώμενων ποιητών απαγγέλλουν οι ηθοποιοί Χάρης Αττώνης και Χρυστάλλα Καλλένου.

- ΑΠΑΓΓΕΛΙΕΣ: Caleshu Anthony/Ηλιοπούλου Ιουλίτα/Νικολακοπούλου Λίνα
- ΜΕΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΠΟΙΗΣΗ: Φωνητικό Σύνολο Δήμου Λάρνακας, υπό τη διεύθυνση του Ανδρέα Γερολέμου. Σόλο τραγούδι: Νικόλας Σαββίδης.

Σάββατο, 20 Απριλίου, 20:00

Μουσικοποιητική βραδιά:

- «ΓΗ ΜΗΤΗΡ»

Μία διπλή ανάγνωση του αποχαιρετισμού, των πολλών χρωμάτων της θλίψης μέσα από την ποίηση και την μουσική.

Μια σύγχρονη ποιητική γραφή, το ελεγείο «Γη Μητηρ» της Ιουλίτας Ηλιοπούλου που μόλις κυκλοφόρησε, σε συνδυασμό με την κλασική πιανιστική μουσική του σκιάφωτος, της ρευστότητας, των πολλών διακυμάνσεων της ψυχής.

Από την πνευματικότητα του Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ, στην ιμπρεσσιονιστική μουσική του Κλώντ Ντεμπισύ, από το πρελούδιο «Βήματα στο χιόνι», στην υδάτινη Σαραμπάντα του Χατζιδάκι και στην ευαισθησία του «Τρεις φορές η Αγάπη» του Γιώργου Κουρουπού.

Μια παράλληλη, συνειρμική ανάπτυξη μουσικού και ποιητικού κειμένου, κάτω από τον εσωτερικό φωτισμό της μνήμης, των καταγιστικών αισθημάτων αγάπης κι απόγνωσης.

Ερμηνεύουν:

Μαρία Παπαπετροπούλου: πιάνο

Ιουλίτα Ηλιοπούλου: απαγγελία.

- «ΜΝΗΜΗ ΣΩΜΑΤΟΣ»

Η χορογράφος Ανδρομάχη Δημητριάδου Lindahl προτείνει το πρωτότυπο έργο «Μνήμη Σώματος» πάνω σε ποιήματα του Ν. Ορφανίδη και Ν. Βαγενά, για τις εορταστικές εκδηλώσεις της Ημέρας Ποίησης 2024.

Τα επιλεγμένα ποιήματα γίνονται η πηγή έμπνευσης για να ξεδιπλωθεί ένα ιδιαίτερο σύμπαν εικόνων, συναισθημάτων και αισθήσεων όπου η ποίηση συναντά την λυρική ουσία της μουσικής και του χορού.

Σύλληψη/δραματουργία/χορογραφία: Ανδρομάχη Δημητριάδου Lindahl

Μουσική: Frederic Chopin (Nocturne), Erik Satie (Gnossiens 2,3,4), Gabriel Faure (Pavane).

Χορεύτριες /χορευτής: Γεωργία Κωνσταντίνου Κλάρκ, Άνθη Κέττηρου, Σωτήρης Σωτηρίου.

Απαγγέλλει ο ποιητής Νάσος Βαγενάς τα ποιήματά του «Λουτρό», «Ολονυχτία» και «Ξαπλωμένη Γυναίκα» και ο ηθοποιός Εύρος Βασιλείου τα ποιήματα του ποιητή Νίκου Ορφανίδη « Η γυναίκα με το πέπλο μου χτυπάει την πόρτα», «Υστερόγραφο Α'» και « Υστερόγραφο Β'».

Παραγωγή: Ασώματες Δυνάμεις με την υποστήριξη του Υφυπουργείου Πολιτισμού Τμήμα Νεότερου και Σύγχρονου Πολιτισμού.

Φωτογραφίες: Παύλος Βρυωνίδης.

Κυριακή, 21 Απριλίου, 10:30

- ΑΠΑΓΓΕΛΙΕΣ: Ζαμπά Αλεξάνδρα /Ευθυβούλου Ευθύβουλος / Odorcic Zdravko / Μυρμιγγίδης Πάνος / Οικονομίδου Όλγα / Μαυρής Χρίστος / Μπαλασόπουλος Αντώνης/ Δέλτα Πένη / Στυλιανού Εύη/ Γαλάζης Λεωνίδας / Medved Nina / Αχμέτης Λευτέρης / Σιδερά Ειρήνη / Λουκίδου Αλεξάνδρα-Ευτυχία / Κεφάλας Ηλίας/ Περικλέους Παπαδοπούλου Ευριδίκη/ Χριστοδούλου Μαρία / Πουλινάκης Νίκος/ Κουζάλης Πάμπος / Τσούβα Λίλια/ Χατζηχαμπής Αντρέας/ Κρεμμύδας Κώστας / Πιλλάς

Αντώνης / Φραντζέσκου Εμμανουήλ Φραντζέσκα/ Τιμοθέου Αντρέας /
Mexis Alexandre

- Κλείσιμο Φεστιβάλ.

Παρουσίαση προγράμματος: Μόνικα Μελέκη, Νεοκλής Νεοκλέους.