

**ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΟΙΝΟΥ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ
ΤΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΠΡΟΦΥΛΑΞΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΕΞΑΠΛΩΣΗΣ ΤΟΥ COVID-19.**

Οι παρούσες δεσμευτικές οδηγίες έχουν ως στόχο να βοηθήσουν τους συντελεστές και το κοινό να παραμείνουν ασφαλείς και υγιείς σε ένα περιβάλλον που έχει αλλάξει σημαντικά λόγω της πανδημίας του COVID-19, ενώ συνεχίζουν να απολαμβάνουν πολιτιστικές εκδηλώσεις σε οργανωμένα υπαίθρια Αμφιθέατρα και σε άλλους ανοικτούς χώρους. Λαμβάνονται υπόψη τα μέχρι στιγμής Διατάγματα, οδηγίες, η γνώση και η εμπειρία της διαχείρισης των χώρων αυτών αλλά και η αίσθηση ασφάλειας του κοινού και των συντελεστών στο πλαίσιο της απόλαυσης της καλλιτεχνικής εκδήλωσης.

1. Προώληση: Προκειμένου να μην υπάρχει συμφόρηση στα ταμεία με φυσική παρουσία, το κοινό θα πρέπει να προμηθεύεται τα εισιτήρια ηλεκτρονικά ή με προώληση από χώρους που θα υποδεικνύονται πριν τη μέρα της παράστασης, τηρουμένων των μέτρων που έχουν ανακοινωθεί.

2. Ταμείο: Ταμείο το βράδυ των εκδηλώσεων θα λειτουργεί μόνο για διευθέτηση εκτάκτων προβλημάτων που παρουσιάζονται κατά τη μέρα της παράστασης και όχι για πώληση εισιτηρίων. Το προσωπικό στα ταμεία και στον έλεγχο των εισιτηρίων θα φέρει υποχρεωτικά προστατευτική μάσκα, και είτε θα φοράει γάντια είτε, αν δεν θα φοράει γάντια, θα εφαρμόζει απολυμαντικό χεριών πριν από κάθε ενέργεια που απαιτεί αλλαγή των γαντιών (βλέπε σημείο 3 «οδηγίες ατομικής υγιεινής προς τους εργαζόμενους» πιο κάτω). Επίσης θα φροντίζει αυστηρά για την προσωπική του υγιεινή.

Απαγορεύεται η παρουσία εξωτερικών επισκεπτών εντός των υπηρεσιακών χώρων (γραφεία, ταμεία, κ.λπ.).

3. Οδηγίες ατομικής υγιεινής προς τους εργαζόμενους που εξυπηρετούν το κοινό:

-Θα πρέπει από τους διαχειριστές του αμφιθεάτρου/της παράστασης σε άλλο ανοικτό χώρο, να διατίθενται γραπτές οδηγίες και εκπαίδευση σχετικά με τον τρόπο της εξάπλωσης του COVID-19 στο προσωπικό έτσι ώστε να γνωρίζει τα συμπτώματα του COVID-19 και να είναι σε θέση να τα αναγνωρίζει έγκαιρα. Σκοπός είναι να μπορεί να ζητήσει κατάλληλη ιατρική βοήθεια και εργαστηριακό έλεγχο και να ελαχιστοποιήσει τον κίνδυνο μόλυνσης τόσο του κοινού όσο και των άλλων εργαζομένων. Επίσης, όλο το προσωπικό πρέπει να έχει κατάρτιση σχετικά με τις προφυλάξεις: διατήρηση απόστασης 2 μέτρων από άλλα άτομα, ορθή χρήση κατάλληλης μάσκας και γαντιών, και πλύσιμο χεριών και αναπνευστική υγιεινή. Χρησιμοποιούνται προς το σκοπό αυτό τα κατάλληλα έγγραφα που είναι αναρτημένα στις ενότητες: «Οδηγίες για το κοινό» και «Οδηγίες για αντιμετώπιση των επιπτώσεων του κορωνοϊού σε εργασιακούς χώρους» στην ιστοσελίδα του Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών –

<https://www.pio.gov.cy/coronavirus/info.html>

- Αποφυγή επαφής χεριών με τα μάτια, τη μύτη και το στόμα για τη μείωση του κινδύνου μόλυνσης από τον ιό.

- Αποφυγή αχρείαστων συνομιλιών, βηξήματος ή βαθειάς εισπνοής-εκπνοής κατά την εξυπηρέτηση του κοινού.

- Σε βήχα ή φτέρνισμα, κάλυψη της μύτης και του στόματος με το μανίκι στο ύψος του αγκώνα ή με χαρτομάντιλο. Το χρησιμοποιημένο χαρτομάντιλο πρέπει να απορρίπτεται αμέσως μετά τη χρήση του μέσα στους κάδους απορριμμάτων.

- Τακτικό πλύσιμο των χεριών των εργαζομένων με σαπούνι και νερό για τουλάχιστον 20 δευτερόλεπτα. Προσεκτικό στέγνωμα των χεριών με χάρτινες χειροπετσέτες μιας χρήσης, οι οποίες θα απορρίπτονται στους κάδους απορριμμάτων. Το πλύσιμο των χεριών πρέπει να γίνεται απαραίτητα μετά την επαφή με αναπνευστικές εκκρίσεις και μετά τη χρήση της τουαλέτας. Επισημαίνεται ότι τα γάντια δεν αντικαθιστούν το πλύσιμο των χεριών.

- Άτομα με συμπτώματα λοίμωξης του αναπνευστικού να μην προσέρχονται στην εργασία τους μέχρι το πέρας των συμπτωμάτων και αφού εν τω μεταξύ έχουν συμβουλευτεί τον προσωπικό τους γιατρό.

- Το προσωπικό θα πρέπει να φέρει μάσκα, ακολουθώντας τις πιο κάτω οδηγίες:

- i. Η μάσκα, πρέπει να είναι κατάλληλη (χειρουργική μάσκα),
- ii. Εφαρμόζεται σωστά στο πρόσωπο ώστε να καλύπτει τόσο το στόμα όσο και τη μύτη,
- iii. Αλλάζεται συχνά ώστε να μην αποτελέσει με την πάροδο του χρόνου εστία μικροβίων (σταφυλόκοκκος κτλ.).

iv. Φοριέται και αφαιρείται με τον ορθό τρόπο, όπως περιγράφεται στο σχετικό έντυπο του Υπουργείου Υγείας και του Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών, διαθέσιμο στην ακόλουθη ιστοσελίδα:

https://www.pio.gov.cy/coronavirus/pdf/a3_mask_greek_web_pio.pdf

- Το προσωπικό αν θα φορέσει γάντια, θα ακολουθεί τις πιο κάτω οδηγίες:

i. Πριν φορεθούν τα γάντια, πάντα πλένονται τα χέρια με σαπούνι για τουλάχιστον 20 δευτερόλεπτα και στεγνώνονται.

ii. Φοριέται το σωστό μέγεθος.

iii. Αλλάζονται τα γάντια όπως θα πλένονταν τα χέρια αν δεν φοριούνταν γάντια, δηλαδή τουλάχιστον κάθε 4 ώρες.

iv. Τα γάντια αφαιρούνται κάθε φορά που χρησιμοποιείται η τουαλέτα ή γίνεται λήψη φαγητού ή ροφήματος ή χειρισμός σκουπιδιών ή καθαρισμός επιφανειών.

v. Δεν γίνεται άγγιγμα του προσώπου ενώ φοριούνται γάντια.

vi. Το γάντι του χεριού που θα χρησιμοποιηθεί **για τη χρηματική συναλλαγή πρέπει να αντικαθίσταται.**

vii. Αντικαθίστανται αμέσως τα κατεστραμμένα ή σκισμένα γάντια.

viii. Δεν επαναχρησιμοποιούνται γάντια φορεμένα. Κάθε φορά που αλλάζονται γάντια θα πετιούνται τα χρησιμοποιημένα.

ix. Αφαιρείται το κάθε γάντι χωριστά πιάνοντας το από τη μανσέτα.

x. Πλένονται τα χέρια ακόμα και αν μετά θα φορεθούν γάντια, καθώς τα μολυσμένα γάντια όταν αφαιρεθούν μπορεί να μεταφέρουν τον ιό στα χέρια.

4. **Θέσεις:** Θα πρέπει να είναι αριθμημένες και συγκεκριμένες όπως θα παρουσιάζονται σε πλάνο του Αμφιθεάτρου στο οποίο θα πρέπει να τηρούνται οι πρέπουσες αποστάσεις (για αποστάσεις βλ. παράγραφο 11). Στην περίπτωση παραστάσεων σε άλλους ανοικτούς χώρους, όπως σε πλατείες κοινοτήτων, η αρίθμηση γίνεται πάνω στις καρέκλες. Στην περίπτωση αμφιθεάτρων αρχαιολογικών χώρων, μπορούν να εξαιρεθούν από την απαίτηση αρίθμησης των θέσεων αν αυτό θα επέφερε ζημιά στον αρχαιολογικό χώρο, όμως θα πρέπει να τηρείται η απόσταση ενός μέτρου μεταξύ κάθε οικογένειας/παρέας όπως και να έχει υπολογισθεί εκ των προτέρων ένας μέγιστος αριθμός ατόμων που μπορεί να παρακολουθήσει την παράσταση με βάση τα αναφερόμενα στην παράγραφο 11. Πρόσθετα, για κάθε κράτηση θα πρέπει να υπάρχει τουλάχιστον τηλέφωνο επικοινωνίας με το άτομο που κάνει την κράτηση, για χρήση σε περίπτωση που χρειαστεί ιχνηλάτηση. Οι διαχειριστές του αμφιθεάτρου/της παράστασης σε άλλο ανοικτό χώρο, οφείλουν να τηρούν αρχείο με τα εν λόγω στοιχεία.

5. **Εισιτήρια:** Στα εισιτήρια θα αναγράφεται εκτός από τη θέση και η είσοδος από την οποία μπορεί να εισέλθει στο Αμφιθέατρο, στις περιπτώσεις χώρων που έχουν περισσότερες από μία εισόδους, ώστε να αποφεύγεται ο συνωστισμός.

6. **Σήμανση και διάδρομοι εισόδου:** Απαραίτητη η τοποθέτηση σήμανσης στο δάπεδο για διασφάλιση της τήρησης της απόστασης των 2 μέτρων μεταξύ δύο ατόμων ή δύο ομάδων ατόμων (π.χ. μια οικογένεια) ή ατόμου και ομάδας ατόμων, αναλόγως της περίπτωσης. Όπου δεν υπάρχουν εναλλακτικές εισοδοί, θα υπάρχει στο δάπεδο σήμανση διαδρόμων με την πρέπουσα απόσταση μεταξύ τους ώστε το κοινό να κινείται άνετα, γρήγορα και με την τήρηση των αποστάσεων.

7. **Είσοδοι Κοινού και προσωπικού:** Κάθε άτομο πριν την είσοδο στο χώρο του Αμφιθεάτρου θα πρέπει να απολυμάνει τα χέρια του με αντισηπτικό διάλυμα (με περιεκτικότητα αλκοόλης τουλάχιστον 70%). ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ θα υπάρχει στην είσοδο του Αμφιθεάτρου για το κοινό (είσοδοι ταμείου, προσωπικού) τουλάχιστον ένας σταθμός με αλκοολούχο αντισηπτικό διάλυμα απολύμανσης χεριών. Ο αριθμός σταθμών θα αυξάνεται ανάλογα με τον αριθμό ατόμων που αναμένεται να προσέλθουν στην παράσταση. Σε κάθε σταθμό θα τοποθετείται και πινακίδα με οδηγίες στην ελληνική (και όποτε κρίνεται αναγκαίο και στην αγγλική, αν η παράσταση δυνατό να προσελκύσει άτομα που δεν κατέχουν την ελληνική γλώσσα) που να καλεί το κοινό/το προσωπικό να απολυμαίνουν τα χέρια τους πριν την είσοδο τους στο αμφιθέατρο.

Εκεί όπου παρατηρείται μαζική κάθοδος πολιτών για είσοδο στο αμφιθέατρο/στον άλλο ανοικτό χώρο παράστασης, θα γίνεται υποχρεωτική διασπορά αυτών και διευθέτηση εξυπηρέτησης αυτών με τάξη και τηρουμένης της απαιτούμενης ελάχιστης απόστασης μεταξύ αυτών.

8. **Διακίνηση:** Ο κάθε θεατής θα προτρέπει να χρησιμοποιεί μάσκα στις μετακινήσεις του, αλλά δεν θα υποχρεούται να φοράει αυτή ενώ είναι καθημένας. Προτροπή θα γίνεται και αν θέλουν να φέρνουν το δικό τους μαξιλαράκι.

9. **Καντίνα:** Δεν συνιστάται η λειτουργία καντίνας, για αποφυγή συνωστισμού (αν λειτουργήσει, θα τηρείται απόσταση δύο μέτρων μεταξύ των ατόμων που περιμένουν να εξυπηρετηθούν, θα υπάρχει σήμανση στο δάπεδο, και άτομο του προσωπικού θα παρακολουθεί και θα ελέγχει την τήρηση των αποστάσεων. Επίσης, εντός της καντίνας δεν θα επιτρέπεται περισσότερο από ένα εργαζόμενο άτομο ανά 8 τ.μ. και η καντίνα θα έχει επαρκή και συνεχή φυσικό αερισμό). Ειδικές πρόνοιες θα γίνονται για πώληση νερού ή περιορισμένου αριθμού μη αλκοολούχων ποτών, απαραίτητων λόγω της ζέστης,

με τρόπο ώστε να μην υπάρχει συνωστισμός, σε σταθμό ή σταθμούς σε συγκεκριμένα σημεία. Οι σταθμοί αυτοί θα λειτουργούν νοούμενου ότι λαμβάνονται όλα τα απαραίτητα μέτρα αποστασιοποίησης των 2 μέτρων (συμπεριλαμβανομένης σήμανσης στο δάπεδο) και όλα τα εμπλεκόμενα εργαζόμενα άτομα φορούν μάσκα στο χώρο εξυπηρέτησης και απολυμαίνουν τα χέρια τους ή φοράνε γάντια μιας χρήσης.

Εκεί όπου τυχόν υπάρχουν τοποθετημένοι αυτόματοι κερματοδέκτες (vending machines) πώλησης τροφίμων και αναψυκτικών/νερού, θα τοποθετείται δίπλα σταθμός με αντισηπτικό διάλυμα απολύμανσης χεριών και πινακίδα με οδηγίες στην ελληνική (και αγγλική όποτε κρίνεται απαραίτητο) που να καλεί τους επισκέπτες να το χρησιμοποιούν για απολύμανση των χεριών πριν από κάθε χρήση του κερματοδέκτη.

10. Καθαρισμός και Απολύμανση: Όλοι οι χώροι γενικά και ο εξοπλισμός του Αμφιθεάτρου, όλες οι επιφάνειες δάπεδα, πάγκοι, ταμεία, χώροι υγιεινής (δάπεδα, λεκάνες, νιπτήρες, κλπ.), καρέκλες (στην περίπτωση παραστάσεων σε άλλους ανοικτούς χώρους) θα πρέπει να διατηρούνται καθαροί και να απολυμαίνονται πριν την έναρξη οποιασδήποτε δραστηριότητας, συμπεριλαμβανομένης κάθε πρόσβασης για την έναρξη της σεζόν. Συχνός καθαρισμός και απολύμανση αντικειμένων συχνής χρήσης π.χ. πόμολα, διακόπτες, βρύσες, προθήκες, κλειδιά, κ.λπ.

Σχολαστικός καθαρισμός των Αμφιθεάτρων/άλλων ανοικτών χώρων παραστάσεων γίνεται μετά από κάθε εκδήλωση.

Ο καθαρισμός και η απολύμανση γίνεται με κοινά καθαριστικά, δηλαδή υγρό σαπούνι και νερό, ή διάλυμα οικιακής χλωρίνης 0,1% (υγρή χλωρίνη - υποχλωριώδες νάτριο σε συγκέντρωση 0,1%. Σε περίπτωση οικιακής χλωρίνης που είναι διάλυμα υποχλωριώδους νατρίου 5%, το απολυμαντικό διάλυμα προκύπτει από αραίωση 1:50) ή αλκοολούχο αντισηπτικό (περιεκτικότητας 70% σε αλκοόλη). Σημειώνεται ότι οι τακτικές εργασίες καθαρισμού πρέπει να γίνονται με χρήση γαντιών και στολή εργασίας.

Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δίνεται στον καθαρισμό των αντικειμένων και των επιφανειών, με τις οποίες ήρθε σε επαφή άτομο που εμφάνισε συμπτώματα ίωσης. Εφόσον προκύψει ανάγκη, οι χώροι θα απολυμαίνονται από εξειδικευμένο συνεργείο.

Οι πλαστικές σακούλες των κάδων, όταν γεμίζουν, πρέπει να δένονται σφικτά και να απομακρύνονται αμέσως. Τα γάντια μετά τη χρήση τους πρέπει να απορρίπτονται αμέσως στις πλαστικές σακούλες των κάδων απορριμμάτων.

Το προσωπικό καθαριότητας πρέπει να εκπαιδευτεί στην κατάλληλη διαδικασία καθαρισμού και απολύμανσης αναφορικά με τον κορωνοϊό COVID-19. Χρησιμοποιούνται προς το σκοπό αυτό τα κατάλληλα έγγραφα που είναι αναρτημένα στην ενότητα «Οδηγίες για αντιμετώπιση των επιπτώσεων του κορωνοϊού σε εργασιακούς χώρους» στην ιστοσελίδα του Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών –

<https://www.pio.gov.cy/coronavirus/info.html>

11. Χωρητικότητα/αποστάσεις θέσεων: Η διεύθυνση του αμφιθεάτρου/οι οργανωτές της παράστασης σε άλλο ανοικτό χώρο, θα υπολογίζουν τον μέγιστο αριθμό ατόμων που θα μπορούν να βρίσκονται στον χώρο του αμφιθεάτρου/του άλλου ανοικτού χώρου παράστασης κατά τη διάρκεια

παράστασης/εκδήλωσης. Ο μέγιστος αριθμός υπολογίζεται με βάση το εμβαδό του ωφέλιμου ανοικτού χώρου, και νοουμένου ότι θα δίνονται θέσεις με διαφορά ενός μέτρου ή δύο θέσεων ανάμεσα σε άτομα ή παρέες, όπως ζητηθεί (αν μια οικογένεια προσέλθει δεν θα ζητηθεί απόσταση μεταξύ των μελών της). Επίσης, η απόσταση μεταξύ των ηθοποιών στη σκηνή και της πρώτης σειράς θεατών θα είναι τουλάχιστον δύο μέτρα. Οι Διαχειριστές Αμφιθεάτρων θα ετοιμάζουν σχετικό πλάνο θεατών, με βάση το οποίο θα γίνονται εκ των προτέρων οι κρατήσεις. Οι θέσεις θα πωλούνται ως μία κράτηση σε ένα άτομο, ανάλογα με το πώς φαίνονται στο Πλάνο του Αμφιθεάτρου/του άλλου ανοικτού χώρου θεάτρου, 1 ή 2 μαζί ή 3 μαζί ή περισσότερες ανάλογα με το τί είναι διαθέσιμο στο προαποφασισμένο πλάνο κάθε θεάτρου).

12. Πρόσθετο προσωπικό: Τα Αμφιθέατρα θα λειτουργούν όπου χρειάζεται με πρόσθετο προσωπικό στις εκδηλώσεις προκειμένου να διασφαλίζονται όλα τα προβλεπόμενα στο παρών έγγραφο οδηγιών (π.χ. απολύμανση χεριών, τήρηση αριθμού στις τουαλέτες, μη συνωστισμός, χρήση μάσκας όπου ενδείκνυται). Σε κάθε περίπτωση, οι διαχειριστές του αμφιθέατρου θα διατηρούν αρχείο όπου θα κρατούνται στοιχεία με τα ονόματα όλου του προσωπικού και τις ημέρες που βρίσκονταν σε εργασία στο αμφιθέατρο. Επίσης θα κρατούνται ανάλογα στοιχεία για κάθε άτομο που δυνατό να εκτέλεσε άλλη εργασία στο αμφιθέατρο, ως εξωτερικός συνεργάτης (π.χ. συντηρητές, μηχανικοί, κτλ.).

13. Καμαρίνια: Πριν από κάθε χρήση διενεργείται καθαρισμός και απολύμανση των επιφανειών που αγγίζονται συχνά όπως τα πόμολα και οι διακόπτες, όλων των επίπλων, κ.λπ. Καθημερινός (ή, αναλόγως της περίπτωσης, κατά κάθε ημέρα που τα καμαρίνια χρησιμοποιούνται) καθαρισμός δαπέδου με καθαριστικά διαλύματα (προτιμητέο αραιωμένο διάλυμα χλωρίνης). Θα πρέπει να καθορίζεται ο μέγιστος αριθμός ατόμων που μπορεί να βρίσκεται στο καμαρίνι, με βάση την αναλογία ένα άτομο ανά 8 τετραγωνικά μέτρα ωφέλιμου χώρου, και να προβλέπεται η δημιουργία πρόσθετων καμαρινιών αν χρειάζεται, ενδεχομένως όπου χρειάζεται και πρόχειρων κατασκευών με τελάρα και ύφασμα. Συστηματικός και επαρκής αερισμός των χώρων σε συνεχή βάση όπου είναι εφικτό, ή έστω για μεγάλα χρονικά διαστήματα όπου δεν είναι εφικτό να παραμένουν συνεχώς ανοικτές οι θύρες και τα παράθυρα. Προσαρμογή των θέσεων και του εξοπλισμού (έπιπλα) ώστε να τηρείται το επαρκές εμβαδόν ωφέλιμου χώρου όπου μπορεί το προσωπικό/οι ηθοποιοί να κινούνται άνετα και να πραγματοποιούνται οι απαραίτητες προετοιμασίες τους.

14. Διαλείμματα εκδηλώσεων: Δεν συνίστανται, προκειμένου να αποφεύγεται ο συνωστισμός, εκτός και αν είναι απόλυτα αναγκαίο για καλλιτεχνικούς λόγους. Στην περίπτωση όπου είναι άκρως απαραίτητα, θα πρέπει να λαμβάνεται πρόνοια ώστε το κοινό να καλείται να αποφεύγει τις μετακινήσεις και να μην υπάρχει μαζική μετακίνηση.

15. Τουαλέτες (κοινού & προσωπικού): Θα υπάρχει τοποθετημένος τουλάχιστον ένας σταθμός με αλκοολούχο αντισηπτικό διάλυμα (με περιεκτικότητα αλκοόλης τουλάχιστον 70%) απολύμανσης χεριών στην είσοδο κάθε τουαλέτας. Ο αριθμός σταθμών θα αυξάνεται ανάλογα με τον αριθμό ατόμων που αναμένεται να προσέλθουν στην παράσταση. Για κάθε σταθμό θα τοποθετείται και πινακίδα με οδηγίες στην ελληνική (και όποτε κρίνεται αναγκαίο και στην αγγλική, αν η παράσταση δυνατό να προσελκύσει άτομα που δεν κατέχουν την ελληνική γλώσσα) που να καλεί τους επισκέπτες/το προσωπικό να απολυμαίνουν τα χέρια τους πριν την είσοδο και κατά την έξοδο τους από την τουαλέτα. Η διαδικασία αυτή θα γίνεται απαραίτητα για όλα τα άτομα πριν μπει ο επόμενος.

Θα υπάρχει αδιάληπτος εφοδιασμός των τουαλετών με υγρό σαπούνι και χειροπετσέτες μιας χρήσης, οι οποίες θα απορρίπτονται σε κάδους με ποδομοχλό (ή άλλο μηχανισμό που αποτρέπει την

επαφή με τα χέρια) πλησίον των νιπτήρων. Στους εν λόγω κάδους υποχρεωτικά θα υπάρχει μέσα πλαστική σακούλα.

Στις τουαλέτες τίθεται απαγόρευση χρήσης μηχανημάτων για στέγνωμα των χεριών με θερμό αέρα (jet air dryers) καθώς η λειτουργία τους δυνατό να οδηγήσει σε διασπορά σταγονιδίων.

Στις εισόδους έξω από τις τουαλέτες θα πρέπει να τηρείται αυστηρά η απαιτούμενη αποστασιοποίηση των 2 μέτρων με τοποθέτηση σήμανσης στο δάπεδο και φρουρού αν χρειάζεται, για διασφάλιση της τήρησης των αποστάσεων τουλάχιστο 2 μέτρων μεταξύ ατόμων καθώς και του μέγιστου αριθμού ατόμων εντός των τουαλετών.

Ο μέγιστος αριθμός ατόμων εντός των τουαλετών δεν θα υπερβαίνει την αναλογία ενός ατόμου ανά 8 ωφέλιμα m², ώστε να αποφεύγεται ο συγχρωτισμός.

16. Ταξιθέτες/ριες/Θυρωροί: Οι ταξιθέτες/τριες/ θυρωροί κατά τη διάρκεια της παράστασης/εκδήλωσης όταν θα έρχονται σε επαφή με το κοινό θα πρέπει να φοράνε προστατευτική μάσκα με ορθό τρόπο, η οποία θα αλλάζεται σε περίπτωση διαβροχής ή αναλόγως των οδηγιών χρήσης της. Επίσης, είτε θα φοράνε γάντια είτε, αν δεν θα φοράνε γάντια, θα εφαρμόζουν απολυμαντικό χεριών πριν από κάθε ενέργεια που απαιτεί αλλαγή των γαντιών (βλέπε παράγραφο 3 «οδηγίες ατομικής υγιεινής προς τους εργαζόμενους» πιο πάνω). Επίσης θα φροντίζουν αυστηρά για την προσωπική τους υγιεινή. Συνιστάται η η αποφυγή χειρισμού των εισιτηρίων.

Οι ταξιθέτες/τριες/θυρωροί να περιορίσουν στο βαθμό που είναι δυνατό την συνομιλία με επισκέπτες και να περιορίζονται στα απολύτως απαραίτητα.

Άτομα που δυνατό να είναι πιο ευάλωτα και ανήκουν σε ευπαθείς ομάδες, να μην εκτελούν καθήκοντα ταξιθέτη/ριας/ θυρωρού και γενικά να μην έρχονται σε επαφή με το κοινό.

17. Ενημέρωση κοινού: Το κοινό θα πρέπει να ενημερώνεται για τους ισχύοντες κανόνες με ξεκάθαρη σήμανση. Προς το σκοπό αυτό θα γίνεται τοποθέτηση στους κοινόχρηστους χώρους (π.χ. στις εισόδους, κλπ.) αφισών/οδηγιών/ανακοινώσεων με τους κανόνες ατομικής υγιεινής και τήρησης αποστάσεων, κτλ. Μεταξύ άλλων, θα αναγράφεται σε αυτές παράκληση προς τους πολίτες να μην εισέλθουν στο αμφιθέατρο/τον άλλο ανοικτό χώρο παράστασης εάν νιώθουν αδιαθεσία ή έχουν συμπτώματα του COVID19.

18. Πρόσβαση στα καμαρίνια για το κοινό: Δεν επιτρέπεται η επίσκεψη του κοινού στα καμαρίνια πριν ή μετά το πέρας της παράστασης/εκδήλωσης για συγχαρητήρια, φιλοφρονήσεις κτλ. , ώστε να προφυλάσσονται τόσο οι συντελεστές της εκδήλωσης όσο και το κοινό, αλλά και να αποφεύγεται ο συνωστισμός.

19. Αερισμός και Κλιματισμός: Ιδιαίτερη μέριμνα πρέπει να λαμβάνεται για τον συστηματικό, επαρκή και συνεχή φυσικό αερισμό όλων των χώρων. Όλες οι θύρες και τα παράθυρα στους κλειστούς χώρους θα παραμένουν ανοικτά συνεχώς ή για όσο περισσότερο χρόνο είναι εφικτό.

Σε κλειστούς χώρους επιτρέπεται η χρήση κλιματιστικών ή ανεμιστήρων νοουμένου ότι διασφαλίζεται η συνεχής εισαγωγή φρέσκου αέρα είτε με τη χρήση μηχανικών συστημάτων είτε με φυσικό τακτικό αερισμό του χώρου. Μέγιστος αριθμός θυρών και παραθύρων σε κοινόχρηστους χώρους να παραμένει ανοικτός όλη τη διάρκεια που οι χώροι είναι προσβάσιμοι στο προσωπικό

ή/και ηθοποιοί/καλλιτέχνες. Όπου υπάρχει μηχανικός εξαερισμός, να παραμένει σε λειτουργία και στις ώρες που οι χώροι δεν φιλοξενούν άτομα (π.χ. όταν τα άτομα αυτά βρίσκονται στη σκηνή ή σε καθήκοντα ταξιθέτησης κτλ.), ή τουλάχιστον για κάποιες από τις ώρες αυτές.

Νοείται ότι για το θέμα του κλιματισμού ισχύουν οι όροι ως αυτοί αναφέρονται στην Τεχνική Οδηγία για Λειτουργία Συστημάτων Κλιματισμού / Εξαερισμού (HVAC) η οποία ετοιμάστηκε από το Τμήμα Επιθεώρησης Εργασίας και δημοσιεύεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα:

<https://www.pio.gov.cy/assets/pdf/COVID-19%20Texnikes%20Odigies%20Kentrika%20Systimata%20Exaerismou-Klimatismou2.pdf>

Ειδικά όσον αφορά τον εξαερισμό στις κοινόχρηστες τουαλέτες εσωτερικών χώρων, εάν είναι εφικτό, εκεί όπου υπάρχει εγκατεστημένο σύστημα τεχνικού εξαερισμού να γίνεται διασφάλιση του τεχνικού εξαερισμού στις τουαλέτες σε συνεχή βάση όλο το 24ωρο και να αποτρέπεται το άνοιγμα των παραθύρων της τουαλέτας για να επιτευχθεί η ορθή κατεύθυνση του αερισμού-εξαερισμού. Εάν δεν υπάρχει εγκατεστημένο σύστημα τεχνικού εξαερισμού τότε οι θύρες και τα παράθυρα μένουν ανοικτά όλο το 24ωρο, ή τουλάχιστον για αρκετές ώρες τόσο πριν όσο και μετά από κάθε χρήση του αμφιθεάτρου.

20. Αποχώρηση: Οι θεατές θα πρέπει να ενημερώνονται πριν την έναρξη της παράστασης για τους κανόνες, όπως και ότι, μετά το πέρας της παράστασης/εκδήλωσης θα πρέπει να παραμένουν στις θέσεις τους μέχρι να τους υποδείξουν οι ταξιθέτες/τριες πως μπορούν να αποχωρήσουν. Η αποχώρηση γίνεται αρχίζοντας με τη σειρά θεατών που είναι πιο κοντά στην έξοδο και τυχόν τροχοκαθίσματα και συνεχίζεται σειρά με σειρά ώστε να μην υπάρχει συνωστισμός.

21. Συμπτώματα/κρούσμα: Σε περίπτωση που άτομο, είτε από το κοινό είτε εργαζόμενος, παρατηρηθεί να παρουσιάζει συμπτώματα COVID-19 και τούτο περιέλθει στην αντίληψη διαχειριστή του αμφιθεάτρου/ υπεύθυνου ατόμου, αυτός θα μεριμνά για την παρακολούθηση του ατόμου αυτού και αν κριθεί αναγκαίο είτε θα ζητηθεί από το άτομο αυτό να αποχωρήσει, είτε να απομονωθεί. Θα τηρείται οπωσδήποτε ψυχραιμία και αν κρίνεται αναγκαίο θα ενημερώνεται άμεσα η γραμμή του πολίτη της Υπηρεσίας Ασθενοφόρων στο τηλέφωνο 1420 (24ωρο). Περαιτέρω, θα ακολουθείται, όπου εφαρμόζεται, η διαδικασία που περιγράφεται στο έγγραφο του Υπουργείου Υγείας με τίτλο «Οδηγίες για αντιμετώπιση για τα θέματα κορωνοϊού (SARS-CoV-2) σε χώρους εργασίας» το οποίο διατίθεται στην ιστοσελίδα:

<https://www.pio.gov.cy/coronavirus/pdf/erg7.pdf>

Σε περίπτωση που επιβεβαιωθεί κρούσμα σε άτομο που είχε επισκεφθεί το αμφιθέατρο ή που εργάστηκε με οποιοδήποτε τρόπο στο αμφιθέατρο, ο διοργανωτής της εκδήλωσης θα είναι υπόχρεος να μπορεί να παρέχει στοιχεία επικοινωνίας για τα άτομα που χρειάζεται η ιχνηλάτηση (απαραίτητη η τήρηση αρχείων μέχρι και τουλάχιστον 14 μέρες μετά την εκδήλωση). Επίσης, θα ακολουθούνται όλες οι υπόλοιπες διαδικασίες που προβλέπονται σε τέτοια περίπτωση από τα εν ισχύ Διατάγματα του Υπουργού Υγείας.

Νοείται ότι άτομο από το προσωπικό που παρουσιάζει συμπτώματα του COVID-19 θα πρέπει να απέχει υποχρεωτικά από την εργασία του και να επικοινωνήσει άμεσα τηλεφωνικά με τον προσωπικό του ιατρό. Το άτομο αυτό θα μπορεί να επιστρέψει στην εργασία του μόνο όταν παύσουν τα συμπτώματα και αφού υποχρεωτικά εν τω μεταξύ έχει συμβουλευθεί τον προσωπικό του γιατρό.

22. Ενοικίαση σε τρίτους: Ο ενοικιαστής, ο οποίος έχει την ευθύνη του Αμφιθεάτρου σύμφωνα με τα ενοικιαστήρια συμβόλαια, πρέπει να φροντίσει για την εφαρμογή των μέτρων. Ο φορέας που υπενοικιάζει το θέατρο έχει την ευθύνη να ενημερώσει τον ενοικιαστή για όλα τα σχετικά μέτρα.